

NOVIEMBRE 2021

ONE STOP YOUTH CENTER



ESPAÑOL

NÚMERO 3 - VOL. 1



Aaron Warren toca los tambores para los niños durante su clase.

AARON WARREN ENSEÑA CON EXPERIENCIA, ALEGRIA

DENIS PEREZ-BRAVO

El baterista Aaron Warren ha tocado en la esquina de MacArthur Boulevard y Grand Avenue, el Anfiteatro De Lake Merritt, El Puerto Pequeño de San Leandro Marina y otros lugares alrededor del Área de la Bahía desde 2016.

En sus 23 años de vida, su talento a la batería se ha dejado sentir en conciertos, locales, escenarios y salas con artistas como Leela

James, Rob Woods, Capolow, Sage The Gemini, DMac y Ella Mai, entre otros.

Y este año, todos los lunes por la tarde, los niños del centro juvenil RPAL han tenido la oportunidad de aprender de Warren durante su clase de 4:30 a 5 p.m. para principiantes o de la clase de 5 a 6 p.m. para avanzados.

Warren invita a los bateristas de todos los niveles a participar en la clase.

“Todos podemos aprender unos de

Estoy aquí para inspirar, ayudar y enseñar

Maestro de batería, Aaron Warren

otros,” dijo Warren.

Para él, enseñar una clase lo pondrá a prueba como instructor y lo ayudará a desarrollarse aún más. Y para los estudiantes, él espera ser de tanta ayuda como pueda.

“Estoy aquí para inspirar, ayudar y en-

señar,” dijo Warren.

Warren creció en Oakland y comenzó a tocar la batería a la temprana edad de un año.

A través de sus presentaciones en vivo en las calles, videos en línea y sus otros adornos artísticos, Warren ha sido conocido como “Drummer Boy Aaron” o “El Chico Baterista Aaron.”

Ja’wione Smith, de 15 años, es un estudiante actual en el centro

WARREN
PAGINA 2

Warren: Trae instrucción profesional

CONTINUADO

juvenil. Él recuerda una de las primeras veces que tocó batería con Warren.

“Estaba con Rob Wood y el Curbside Service practicando en Guitar Center en Emeryville,” el dijo.

Smith ha crecido tocando la batería desde que tenía dos años. Como entusiasta de la batería, había visto los videos virales de Warren tocando en Lake Merritt.

Recuerda haber pensado en ese momento: “Ese es Aaron, El Chico Baterista Aaron! El que toca lamidas de batería y rompe palos.”

Al principio, Smith solo los estaba mirando practicar, pero Warren le indicó que “se lanzara a la patada del tambor,” dijo Smith. “Así que me subo y lo estoy tocando. Y luego pierdo el ritmo.”

Los instrumentos se detienen y Warren se acerca para mostrarle a Smith una forma de agarrar el palo y flexionar. Después vuelven a



El estudiante de batería Ja'wione Smith quiere que la música forme parte del resto de su vida. Está aprendiendo a tocar el órgano. Eventualmente querrá aprender todos los instrumentos de percusión que pueda.

tocar de nuevo.

“Él trae la experiencia de batería completa,” dijo Smith.

Debido a que Aaron ha estado tocando la batería por 22 años y ha tocado con grandes nombres, el enseña a nivel profesional.

“Ha conocido a mucha gente y esa gente le ha dado consejos. Lo más probable es que haya añadido esos consejos a su forma de jugar,” dijo Smith.

WARREN PAGE 3



Al estudiante de batería Josiah Jones le encanta tocar la batería para escapar y concentrarse en la música. Cuando se pone en su ritmo, le gusta tocar duro. Algunos, como Ja'wione Smith, dicen que él asesinó a los tambores.



Aaron Warren práctica con un estudiante mientras los otros estudiantes lo observan durante una de sus clases.

Warren: “El Tiempo Lo Es Todo”

CONTINUADO

A través de su instrucción, Warren pasará su experiencia a los jóvenes que asisten a sus clases.

Cuando un joven ingrese a la clase de Warren, lo verán sonriendo, algo que él hace mucho.

Durante su clase con principiantes, Warren sentará a un estudiante en una batería. Él

les enseñará uno de los conceptos más importantes de tocar la batería: el tiempo.

“El tiempo lo es todo,” dijo Warren.

En una clase en Octubre, mientras los estudiantes aprendían a mantener una barra de cuatro tiempos y una patada de dos tiempos, Warren los desafió a pensar en cómo sostenían los palos.

Warren tenía como objetivo solidificar los conceptos de un buen agarre, una muñeca suelta y sincronización en las mentes de los jóvenes.

“Puedes hacer mucho con la batería,”



dijo Josiah Jones.

También es un estudiante actual de percusión en el centro juvenil.

Tocar la batería le permite a Jones dejar salir su enojo mientras aprende sobre paciencia y ritmo.

“Si terminas tocando un instrumento, haz lo mejor con él,” dijo Jones.

(TOP)
Un estudiante practica cómo mantener el ritmo durante su primera vez en la clase de batería con Aaron Warren.

(ABAJO)
El director-creativo Mark Anthony toca la batería con Aaron Warren antes de una clase.

